任天堂 ファミリーコンピュータ



NEW

ゴーストバスターズ2

取扱説明書 HAL-QD

使用上の注意

このたびは、ハル研究所ファミリーコンピュータ用カセット「ゴーストバスターズ２」をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。ご使用になる前に、この“取扱説明書”をよくお読みのうえ、正しい使用法でお楽しみください。なお、この“取扱説明書”は大切に保管してください。

- カセットを交換するときは、必ず電源を切ってください。
- 精密機械ですので、極端な温度条件のもとでの使用や保管、および強いショックをあたえることは避けてください。
- 端子部に手を触れたり、水にぬらしたりしないようご注意ください。
- シンナー、ベンジン、アルコールなどの揮発油でふかないでください。
- ご使用後は、必ずＡＣアダプタをコンセントから抜いておいてください。
- テレビ画面から、できるだけ離れてゲームをしてください。
- 長時間ゲームをするときは、健康のため約２時間ごとに10分～15分の小休止をしてください。

目次

ものがたり

魔神ゴーザの魔手より世界を救ったゴーストバスターズは、破壊したビルや道路の修理代が払えず、ニューヨーク市から営業停止処分を受けて解散してしまった。

それから5年。ニューヨーク市の片隅で大魔王ビーゴが復活をたくらみ、世界は再び暗黒の時代をむかえようとしていた。

一方われらがヒーロー、ピーター・ベンクマンはかつての恋人ディナと再会。ヨリを戻そうと必死のピーターの前で、数々の怪異現象がディナを襲う。

ディナにイイとこ見せなきゃね！

怪異現象の謎を解明するため、ゴーストバスターズは出動した。

ニューヨークの、いや世界の平和を守るため、

ゆけ！　ゴーストバスターズ！

戦え！　ゴーストバスターズ！

巨大な悪をブッ飛ばせ！

キャラクター紹介

●ピーター・ベンクマン



我らがヒーロー「ゴーストバスターズ」の隊長。解散後はテレビの司会者をしていたのだが、今回は昔の恋人ディナとヨリを戻そうと大活躍。



●レイモンド・スタンツ(レイ)

昔の研究を生かして、オカルト書店を経営しながら、イゴンと一緒にゴーストバスターズショーをしていた。実は研究よりも冗談が得意。

●イゴン・スペングラー



メガネの似合う伊達男。元学者ぞろいのバスターズの中でも一番学者らしい。

ウィンストン・ゼドモア



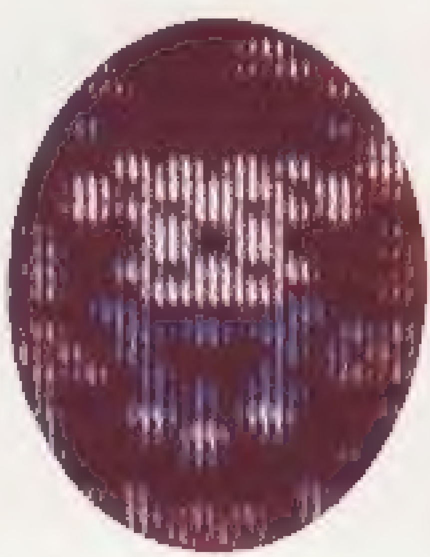
ゴーストバスターズ唯一の黒人メンバーで、変わり者ばかりのバスターズの中では一番まともな人。人間の超精神パワーについて研究していた。



ディナ

ピーターの昔の恋人だが、今は一児の母。8ヵ月になる彼女の息子オスカーがビーゴに狙われたことから、バスターズが調査に乗り出す。

ルイス



魔物に乗り移られてバスターズに助けられたことがある。舌足らずで情けないヤツだが、どこか憎めない。再結成したバスターズの経理担当。

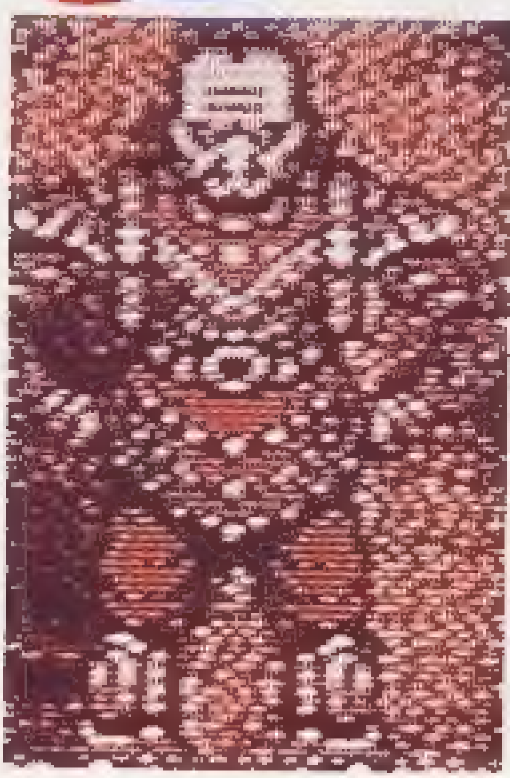
●霊界ばばあ(ヤノシュ)



ビーゴの手先となって赤ん坊をさらう魔界の子守役が、元美術館員のヤノシュに乗り移ったゴースト。

脳波を通じて優しい言葉を投げかけ、目からは催眠光線を発して、子供を奴隷にしてしまう。オスカーも彼女のえじきになって……。

ビーゴ



17世紀に大量虐殺の限りをつくし、105歳にして毒殺された極悪非道人。その邪悪な魂は肖像画「カルパチアのビーゴ」の中で生き続け、"霊界の大魔王"となった。

赤ん坊をいけにえにして現代によみがえり、世界を滅ぼそうとたくらんでいる。

ニューヨークゴーストマップ

バスターズの活躍の場は大都市ニューヨーク！　次々起こる怪異現象の謎また謎を追いかけながら、ニューヨークのあちこちに巣食うゴーストを退治しよう。ステージの最後には、凶悪なボスゴーストも待ちかまえているぞ、油断するな！



ステージ1 裁判所

ここで数多くの凶悪犯が死刑判決を受けた。待ち受けるボスは、数年前に電気イス送りになったマフィア、スコレーリ・ブラザーズだ！



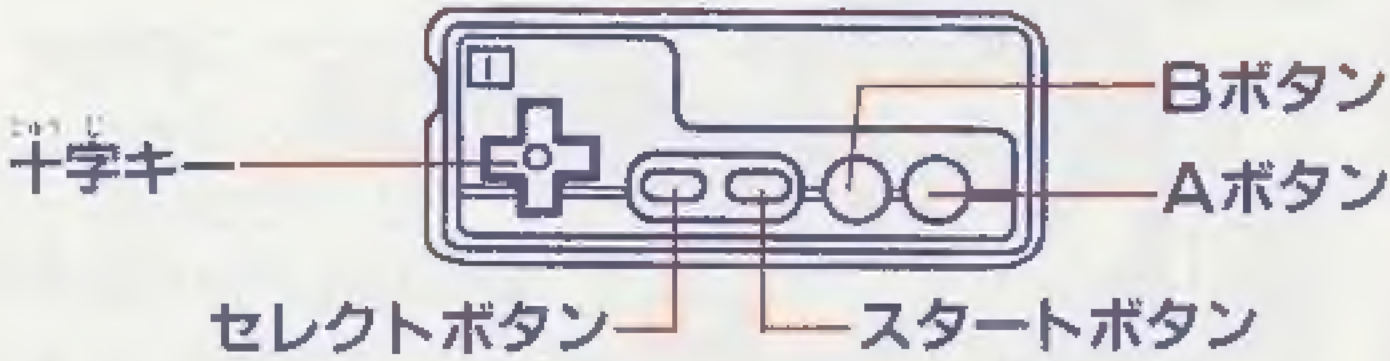
ステージ5 美術館

ビーゴの絵が保管してある。ビーゴは赤ちゃんをいけにえにして復活しようとしているのだ。バスターズは阻止できるのか？

ステージ2 旧ニューヨーク地下鉄

過去に大事故が起こった旧地下鉄では、今も犠牲者達の怨念を乗せた幽霊列車が運行している。廃坑となったこの場所には、地下鉄作業者の霊が寂しくさまよっているという。

コントローラーの使い方



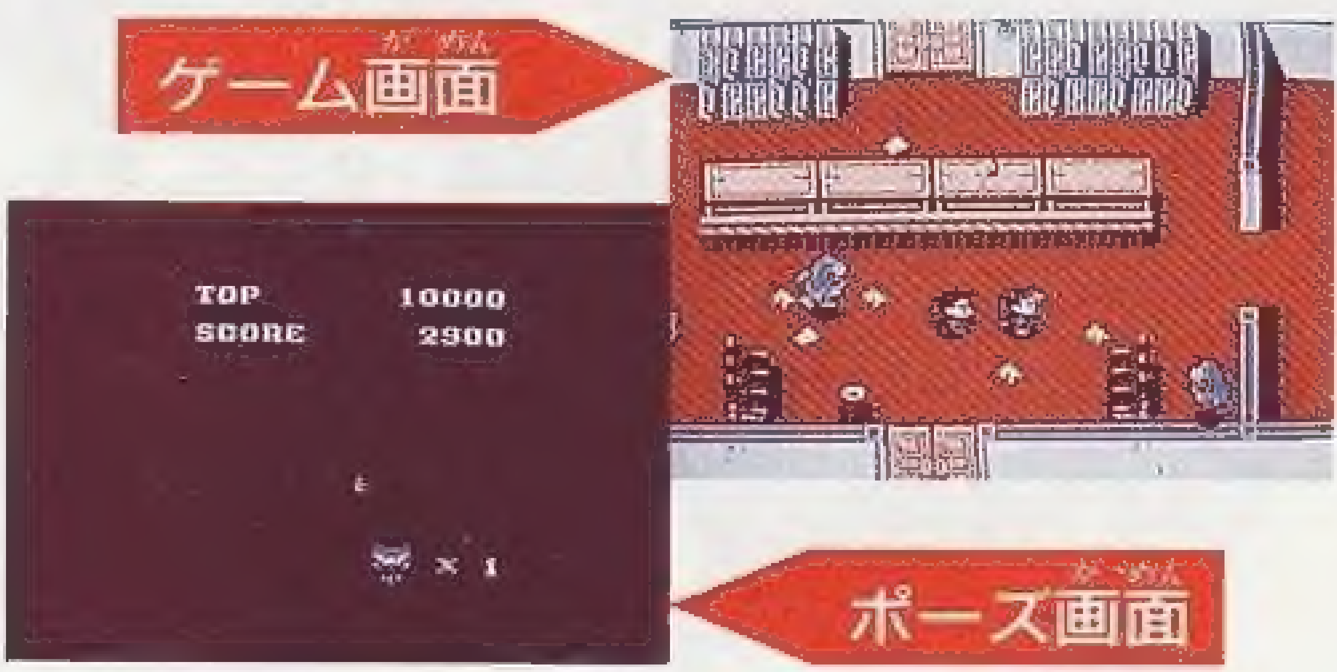
Aボタン…………ビーマーがビームを発射（ビームは一定時間で消えます）

Bボタン…………トラッパーがトラップを作動

十字キー…………バスターズを動かす

スタートボタン…ゲーム画面とポーズ画面を切りかえる（スコア・ハイスコア・残り人数を表示）

セレクトボタン…使用しない



キャラクターセレクト



タイトル画面でスタートボタンを押すとキャラクターセレクト画面になります。

まず、直接操作することのできる「ビーマー」を十字キーで選んでください。決定はAボタンです。次に、ビーマーの後を勝手について来る「トラッパー」を選んで、さあゲームスタートです。

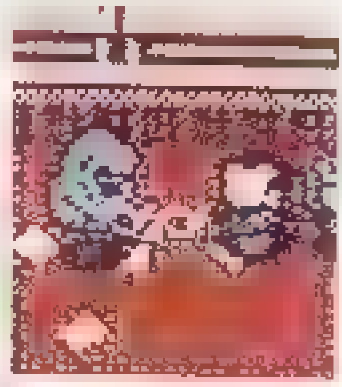
ルール

2人のバスターズを操作して、ゴーストをよけながら捕えていきます。捕えると得点になり、一定得点ごとに残り人数が増えます。（ボーナス得点がもらえる㊙アイテムもあるゾ！）

各ステージの最後には、強力なボスゴーストが待ち受けています、ボスゴーストを捕えるとステージクリアです。

ゴーストのつかまえ方

1 ビーマーをゴーストに向けてビームを発射し、ゴーストをしびれさせる。トラッパーは勝手にゴーストの近くまで移動する。



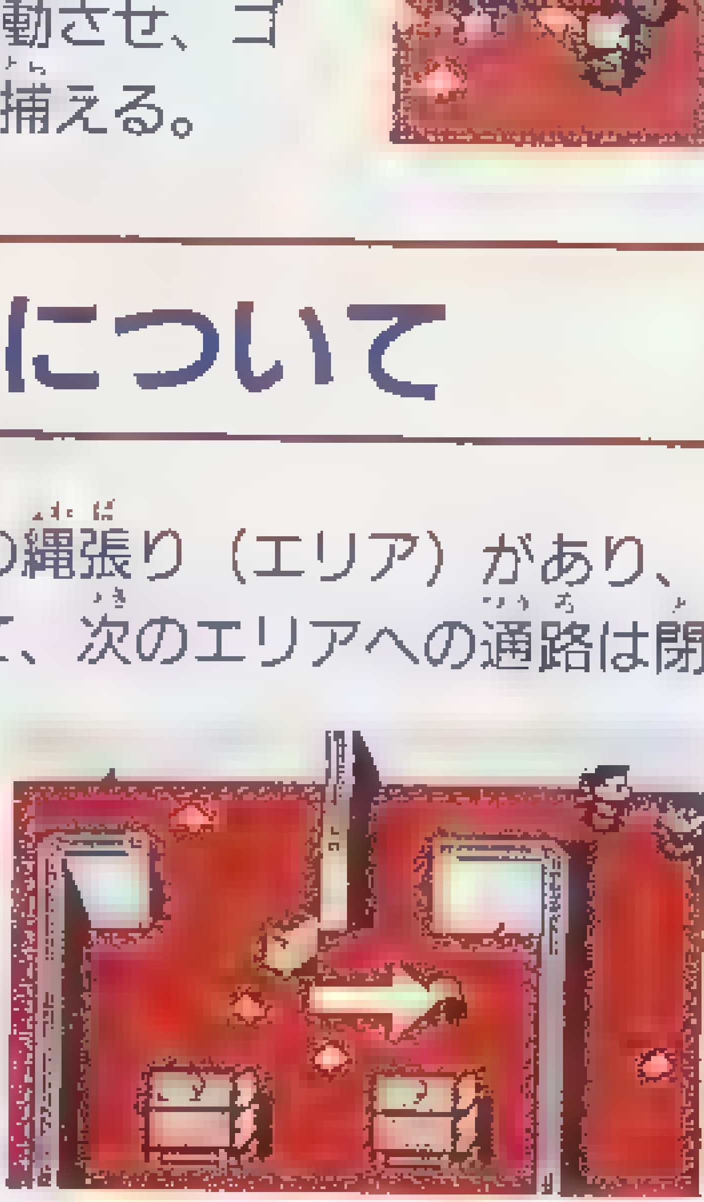
2 トラッパーがゴーストの近くまで来たら、Bボタンを押してゴーストトラップを作動させ、ゴーストを吸い込んで捕える。



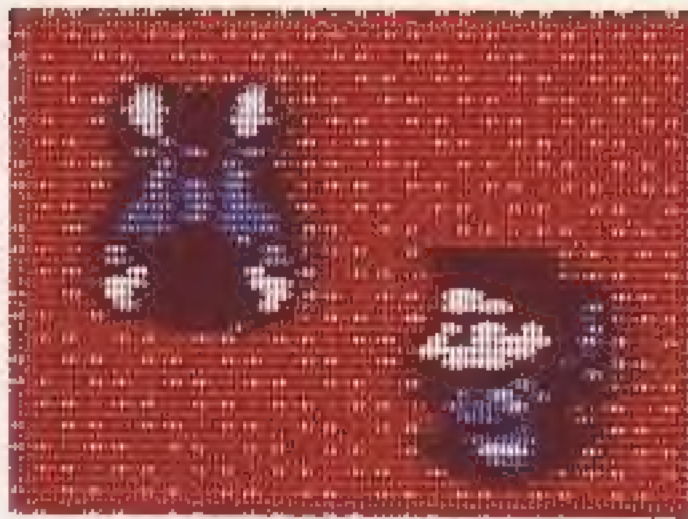
エリアについて

ゴーストには、一定の縄張り（エリア）があり、ゴーストの霊力によって、次のエリアへの通路は閉ざされています。

エリア内のゴーストを全て捕えると、矢印が表示されて次に進めるエリアの方向を示します。



ミス



ビーマーが、ゴーストや、その他の動く物（イス・トロッコ・ゴーストが投げつけてくるハンマー・火の玉など）に触れるとミスになり、残り人数が１人減ります。

トラッパーは無敵なので、ゴーストなどに触れてもミスになりません。ただし、ビーマーの盾にすることはできません。

ゲームオーバーとコンティニュー

ビーマーの残り人数がなくなるとゲームオーバーになります。CONTINUEを選ぶと、そのステージの途中からやり直すことができます。数字は、あと何回コンティニューできるかを示しています。



はじめからやり直すときはENDを選んでください。

特別公開!!

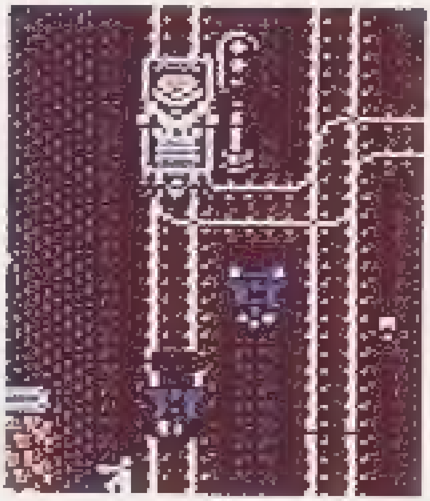
各ステージの最後に待ち受けているボスゴーストは、強力なばかりか、ステージごとに倒し方もちがいます。そこで、ちょっとだけヒント。



ステージ1 ゴーストバスターズ復活の晴れ舞台となる裁判所。ビーカーの中からスコレーリ・ブラザースが現れます。ビームを当てて、色が変わったらチャンス！

ステージ2 地下鉄工事現場のあと。

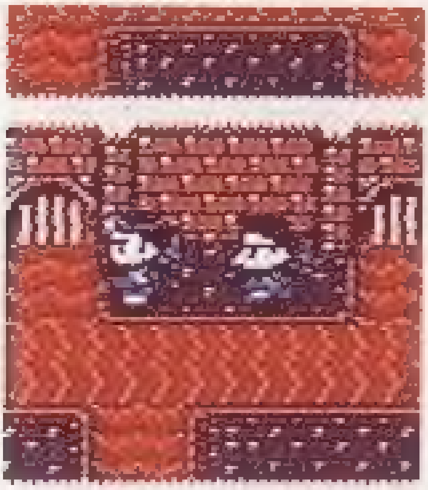
トロッコをかわしながら進むと、ボスの登場。こいつはビームを振り切ってしまうので、先にトラップを出して……。





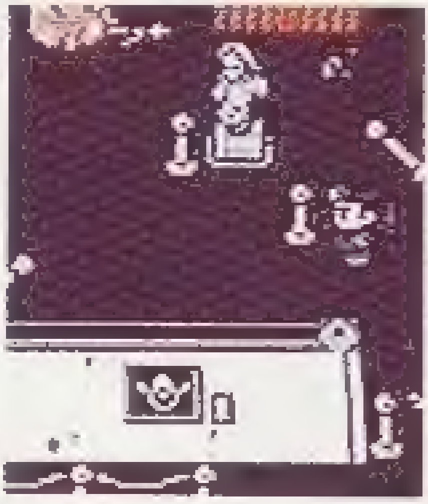
ステージ3 ディナの住むマンション。ここにはボスゴーストはいません。でも、安心してはいられないような大事件が起こります。

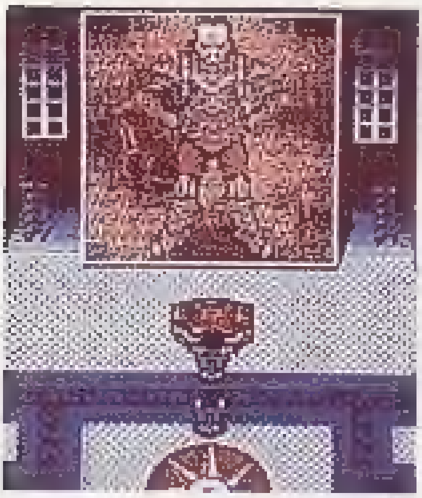
ステージクリアのヒント



ステージ4 ピンクスライムの川が流れる下水道。流れの向きによってバスターズの歩くスピードも変わるので注意。何体も現れては消えるボスの本体を探して……。

ステージ5 ここは、ビーゴが支配する美術館。今まで以上に強力なゴーストと、ボスのヤノシュが現れます。ヤノシュのビームをよけるには、音をよく聞くことです。





ステージ6 いよいよラストはビーゴとの対決。ビーゴを倒す方法は？とにかくビームを当ててみましょう。撃ちまくっていればきっと何かが起こるはず。

ボスを倒すには、動きを読むことと、色や音の変化に注意することが大切です。ビームを当て続けたり、トラップを出すタイミングを変えてみましょう。

株式会社ハル研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F
TEL 03(252)6344